Jorge G. Aranguren: El cielo para Bwana. Ed. Albia.

Nacido en San Sebastián, Aranguren es ya, a sus casi cuarenta años, uno de los escritores notables de la lengua castellana. Cofundador de la revista Kantil, ha cosechado diversos premios hasta alcanzar el Adonais en 1976, con su libro De fuegos, tigres, ríos. También como prosista ha destacado, consiguiendo con El cielo para Bwana el premio Villa de Bilbao, también de 1976.

Comentar ahora esta obra tiene la disculpa de que hay que hacerlo. Y esto por la importancia que tiene como visión catastrófica del proceso de deterioro que sufre el medio ambiente en que vivimos. Se la podría calificar de novela "ecológica" por la crítica que contiene. Soledad y Fernando, sus dos personajes, son comisionados como biólogos para buscar las causas de la catástrofe industrial que ha terminado por asolar Euzkadi. Y Bwana, más que perro, ya mera mirada triste que muere lentamente en una agonía, consecuencia marginal pero directa del compor-tamiento de los otros. La soledad, la amargura por un pasado ya muerto y una ca-racterización psicológica de los personajes que nace del lirismo que el autor sabe imponer a la narración, crea un conjunto bello en contradicción con la realidad brutal. Un libro que hay que retomar para mantener en constante vigilia la conciencia inminen-te de nuestra lenta e implacable destrucción