

Comenzaron con un recuerdo al padre del existencialismo

Jornadas literarias en Barcelona

Barcelona (VICTOR CLAUDIN) — Con un recuerdo a la extraordinaria figura de Sartre, a su empeño por la decisiva emancipación del pensamiento y a su multifacética labor cultural en el más amplio sentido del término, comenzaron el miércoles en el salón de actos del Instituto Francés, las primeras jornadas literarias organizadas por la editorial Bruquera en colaboración con el Instituto Francés.

Como director de la colección «Narradores de hoy», Juan Carlos Martinin señaló los tres objetivos iniciales que se han tenido en cuenta: «por una parte, reunir a una serie de importantes escritores en diálogo con un público que cada vez está más interesado con la narrativa, después de años en que dominó el interés por el libro político».

En segundo lugar se refirió a la promoción de las colecciones literarias de la editorial y por último a la pretensión de que las jornadas «constituyan el marco anual para debatir el mundo del libro en todas sus facetas».

Tras él, José María Valverde pronunció una conferencia sobre el proceso de formación de la novela

como género literario. «Cuando decimos novela estamos sobre todo diciendo Balzac», dijo Valverde en su intervención. Entre otros se refirió también a Joyce, como quien «marcaría una frontera, una especie de poshistoria de la narrativa, presentando como protagonista el aparato lingüístico del hombre.»

Capitule aparte merecieron la prosa en Italia que «tuvo su florecimiento con Pavese» y ahora con Sciascia y Calvino; y la narrativa latinoamericana.

«En estos momentos, afirmó, el centro de gravedad en literatura ha pasado a ser el relato corto que ciertamente puede considerarse hoy como el elemento dinamizador de la novela.»

Los próximos días tendrán como motivo central de discusión la narrativa en Hispanoamérica, la narrativa italiana, Boris Vian y la narrativa española, todo ello sustento principal de la colección que anima las jornadas y que han sido presentadas como «efectiva invitación a organizar unas segundas que han de estar sin duda mejor realizadas», además de un debate con editores y libreros sobre la costumbre de leer.