La Oca, nueva revista de cómic presentada por Enric Sió

Redacción. Liberación.

Enric Sió, para más señas dibujante de cómic, se ha embarcado en la arriesgada aventura de editar La Oca, una revista con la pretensión de «hacer una cosa seria, porque ya está bien de estar 10 años prometiendo una cosa y ofreciendo otra. Mis amigos han respondido a mi iniciativa diciendo que, a lo mejor, no estoy loco del todo». Con unas 30 revistas de comics en los quioscos, de las que han conseguido estabilizarse aproximadamente una docena, sacar La Oca puede aparecer fácilmente como una locura. Aunque Enric Sió afirma que en realidad no hay editores de comics en este país. «Era algo que había que hacer con carácter de urgencia», añade.

La revista, la periodicidad mensual y con un precio de 300 pts y exactamente 100 páginas, cuenta con artistas de máxima categoría, por ejemplo hay trabajos en este primer número de Laura y Dino Battaglia, la Valentina famosa de Guido Crepax, Sergio Toppi, el propio Sió, J.L.Martín con su conocido Quico, el progre. «Aunque en la elección, confiesa Enric, cuenta mucho mis gustos personales, es la gente que yo admiro, y a todos ellos me gustaría ofrecerles mi espacio.

El nombre que quería poner a la revista era el de Gulliver, pero estaba cogido, luego pensó en media docena más, hasta que no le quedó otro que La Oca. Pero lo del juego no queda mal porque lo que se propone es un arriesgado viaje, con un planteamiento serio, por el mundo del cómic de calidad. «Primero hay que plantearse llegar al público consumidor de cómic, pero pretendemos conseguir la gente que compra otras cosas, porque no hay que identificar cómic con rock o con otras formas determinadas. Se trata de hacer un objeto cultural». En esa línea incorpora a la revista relatos de escritores que, en este número, son García Márquez y Oreste del Buono.

V.C.