

Guía  
del  
Ciclo

# MUSIC



## Ketama, Mestisay, Na Lua

### SONIDOS PERIFERICOS

**V**ARIADA semana musical en nuestra ciudad. Además de la visita esperada, ligeramente pospuesta, de Supertramp (ver recuadro), hay que reparar en la presencia de tres jóvenes conjuntos españoles, algunos de los cuales nos visitan por primera vez. Son los canarios **Mestisay** y los gallegos **Na Lua**, que —al lado de otra formación nueva, **Alecrín**, igualmente de Galicia— actuarán en el curso del ciclo «La nueva música popular de España», organizado por el San Juan Evangelista, los días 30, a las diez y media de la noche, y 1 y 2 de febrero, a las siete y media de la tarde. Son agrupaciones todas ellas que proponen una revitalización de los folklores musicales de sus respectivas patrias chicas a través de una

reelaboración formal enriquecedora que acerque la sonoridad tradicional hacia nuestro tiempo sin perder por ello sus más esenciales raíces. Por su parte, el grupo gitano **Ketama** hace lo propio, más acentuado, si cabe, respecto del arte sonoro andaluz, entroncando el mismo con la sensibilidad urbana de los emigrantes en los suburbios ciudadanos. Un paso más allá de los Chunguitos, si bien todavía no poseen la madurez y la personalidad de estos últimos. **Ketama** actúa en el local **Elígeme** a partir del martes 28 y hasta el domingo 2, a las diez y media de la noche.

A. F.

del 27 al 2 al 2 del 2 de 1986