

MADRID

Pata Negra, Danza Invisible, Raúl Alcover, Tomás Sanmiguel...

Entre el cabaret y la TV, las salas estables

SEMANA de escasa actividad musical en Madrid.

Los Mundiales de fútbol de México y las perspectivas del verano inminente no permiten muchas alegrías a nuestros organizadores. Sólo algunas salas estables mantienen el tipo como pueden. Lo suyo se llama riesgo y trabajo cotidiano. En la *Universal*, la más seria y conspicua de las dedicadas al pop-rock, actúa estos días (viernes 13 y sábado 14) el grupo sureño *Danza Invisible*, una banda de notable sonido en directo y canciones bien resueltas. También allí encontramos a dos dúos andaluces: el jueves 12, los gitanos *Pata Negra* (Rafael y Raimundo Amador, voces y guitarra) y *Hambre y Moral* (Juan Diego y Fernando, voz y saxo). Irreverencia y originalidad.

La sala *Eligeme*, por su parte, ofrece una variada gama de alternativas. El sábado 7, actuación única del conjunto folk vasco *Ganbara*, algo más que una promesa en su género. Una música con inequívocas raíces populares que goza de un tratamiento muy cuidado, hermosos arreglos y una voz solista espléndida, la de *María Eugenia Etxebarria*. El lunes 9, tiempo para el tango y la canción urbana argentina de un veterano guitarrista y arreglador, *Carlos Montero*. Y a partir del 10 hasta el 15 (ambos inclusive) el espectáculo de cabaret *Lola-Lola*, a cargo del «enigmático señor *La Rocca*», seudónimo que oculta a un importante personaje de la cultura madrileña, según fuentes de la misma sala. Colaboran en este invento de las «vedettes» *Cora Malone* y *Lady Pamela*, ilustres personajes de la farándula nocturna, como *Haro*



Portada del último disco de *Pata Negra*, «Guitarras callejeras». El día 12, en la *Universal*.

Ibars, *Merche Yoyoba*, *Richard T. Rictus*, *Perico Calvo*, *Muñeca Roles* y etcéteras.

El *Café de Maravillas* ofrece los sábados del presente mes a uno de los mejores cantautores de la actualidad, el granadino *Raúl Alcover*. Y el local de *Majadahonda 1920*. *Música en vivo* acoge el fin de semana que comprende los días 13, 14 y 15 a uno de nuestros pianistas de jazz jóvenes más pulcros y renovadores, *Tomás Sanmiguel*.

Finalmente, otro espectáculo, si bien únicamente por TV. El domingo 15, desde la ciudad norteamericana de *New Jersey*, es muy probable que se retransmita —vía satélite— parte del concierto que allí se ha organizado para conmemorar los veinticinco años de existencia de *Amnistía Internacional*, en recital benéfico en su favor. Actuará mucha gente famosa, comandada por *Sting*, el grupo irlandés *U-2* (con *Bono* al frente) y *Mr. Mister*, a lo largo de diez horas de espectáculo. ¿Nos llegará la onda? A. F.