

El amor en los años cincuenta

SE trata de uno de esos espectáculos que pueden y deben contemplarse con una copa en la mano.

«Americania» es un país imaginario donde adolescentes sacados de los tebeos de nuestra niñez ríen, lloran, bailan y cantan. Su única preocupación es el amor, el plantón que pueden recibir, la mirada que les echó la chica a la salida de clase, la llamada telefónica que no llega... Todo salpicado de un inocente humor, de frivolidad, de hermosas canciones en directo y del rock and roll como antídoto para las penas. Hay en él mucho de parodia, pero también de frescura y de sincero homenaje a un modo de vida que, ciertamente, ya pasó. La producción es de Fila 13, un colectivo que, con solo dos montajes en su haber

—«Proavitoi» se llamaba el anterior—, ha recorrido medio país actuando lo mismo en festivales de teatro nuevo que en cabarets o discotecas.

Este «Americania» que dirige Chana Larregui y en cuyo reparto se encuentra ahora el excelente actor-mimo-músico Jimmy Ríos, se presentó hace un año en el Centro Cultural de la Villa. En esta ocasión vuelve a una cancha sin duda más apropiada, el **Eligeme**, un insólito local nocturno de la calle de San Vicente Ferrer, en Madrid, donde permanecerá hasta el próximo miércoles. Recuerdos, a las 11 de la noche, de Elvis, de Los Platers y de «American Graffiti» en tono musical, de comic, de cabaret o de aquellas películas del cine de barrio donde, como aquí, todo al final acababa bien y el muchacho tímido terminaba conquistando a la rubia explosiva.

● Enrique CENTENO

