



A la derecha, una escena de «Tres baúles y un ataúd» que la compañía canaria Profetas del Mueble Bar presenta dentro de la IV Muestra Alternativa de Teatro en la Sala Triángulo. Arriba, Lola Herrera en la versión que Juan José Arteche ha hecho de «A toda luz» y que llegará al teatro Príncipe Gran Vía el próximo viernes. Juan Diego realiza una representación de altura en «No hay camino al paraíso, nena» (bajo estas líneas), basada en textos de Bukowski, que se puede contemplar en el teatro Alfil



Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, «Los gatos», Héctor Alterio y Paco Casares, que subirán a la escena del Centro Dramático Nacional el día 10; un momento de «En el principio», una propuesta inclasificable de Azufre y Cristo en la Sala Mirador, y la belleza plástica del Ballet Nacional, que ofrece hoy su última representación en el teatro de la Zarzuela