

Sabina es "un golfo de mierda"

J. A. C., Madrid

Ángel Matanzo tiene claros sus gustos. A favor, citó ayer a Nati Mistral, Tony Leblanc y Lina Morgan como "primeras figuras de la cultura", y luego llamó a Joaquín Sabina "golfo de mierda", y a Loles León, "medio metro de mujer".

Sus preferencias culturales quedan sintetizadas en su penúltima decisión: el centro cultural Clara del Rey, de su distrito, suprimió la pasada semana de golpe las clases de teatro, pintura, cerámica, yudo o inglés para reemplazarlas por la enseñanza del chotis o la confección de trajes típicos. El centro será, pues, el otro *cabaré castizo*.

El primero que recibió ayer los improperios del concejal fue el cantante Joaquín Sabina, que el día anterior le había llamado burro. Matanzo declaró en el espacio *El tema del día*, de Onda Madrid. "No voy a tolerar que un golfo de mierda, así de claro, que, presumiendo de cultura y de arte, me insulte siempre que puede. Si él me llama chulo, yo le digo que chulo de su hermana; si me llama burro, que me parezca a su padre, y si me insulta le digo que recuerde lo que hacían los romanos con las sabinas".

Luego, en el mismo programa, arremetió contra Loles León. "No tiene lo que tiene que tener para insultarme delante de mi mujer, y yo le garantizo que ese medio metro de mujer va a ver lo que es la mujer del concejal, a lo mejor no lo vuelve a hacer en su vida". Matanzo aprovechó la ocasión para ajustar cuentas con las personas que le criticaron por el cierre del Alfíl.

Matanzo tampoco estuvo cariñoso con el concejal de Cultura, Pedro Ortiz, su antagonista en el caso *Alfíl*. Ortiz se solidarizó con los actores del teatro amenazado en un intento de desmarcar al PP de la política cultural de Matanzo. Pero provocó una crisis. El concejal de Centro, lejos de resignarse, obligó al alcalde a elegir entre ambos concejales. Incluso, declaró ayer, considera que el alcalde "se tenía que haber mojado más".

Magdalenas Ortiz

Para el concejal de Centro Pedro Ortiz es alguien "que se mete en lo que no le importa" y "que no sabe nada de ordenanzas". No obstante, Matanzo comentó que un día de estos se irá a cenar con él "magdalenas [por la marca de magdalenas Ortiz] para solventar el asunto".

Matanzo sabe dónde está su sitio. "Que llamen a Nati Mistral, Tony Leblanc o Lina Morgan, a primeras figuras de la cultura, a ver qué opinan de Ángel Matanzo. Y si no, a ver si alguno de ellos [de los actores del teatro Alfíl] estuvo en el funeral de Celia Gámez".

Le faltó reseñar a Luciana Wolf, nombrada responsable de los centros culturales del distrito de Barajas por José María Álvarez del Manzano y que asegura que su "mejor amigo en el Ayuntamiento es Ángel Matanzo". La artista presumía la semana pasada en *Diario 16* de que ahora, gracias a sus fiestas, los taxistas, cuando les indican Barajas como destino, preguntan "que a qué Barajas, si al aeropuerto o al pueblo".