



Jordi Solé Tura, ministro de Cultura, asistió anoche a la representación de "Cabaret castizo" en el Teatro Alfíl. DIEGO SEDANO

El teatro dice que se les pide un documento que el 90% de las salas no tienen

## Último movimiento del Alfíl

ANA SÁNCHEZ  
REDACCIÓN  
MADRID

Alonso aseguró que las instalaciones del Alfíl están en la más absoluta legalidad y se ajustan al reglamento vigente. En su opinión, no existen nin-

gún deficiencia, "salvo el acta de funcionamiento que casi nadie tiene". También subrayó que el concejal de Centro nunca autorizará el café-tea-

tro, aunque cumpla todos los requisitos legales: "En su despacho nos dijo que no nos daría el permiso y actúa en esa línea de poner trabas administrativas".

"El Ayuntamiento nos pide un acta de funcionamiento para el café-teatro que más del 90% de las salas de fiesta y bares madrileños no poseen". Así opinaba el gerente del teatro Alfíl, José María Alonso, que ayer permanecía encerrado en el local junto al resto de los actores "porque no habían recibido todavía la certificación oficial que anulara el pre-cinto ordenado, días antes, por el concejal del distrito Centro, Ángel Matanzo".

Los responsables del teatro esperan del alcalde que señale los errores, algo que desconocen, según su director, Víctor Claudín, "porque todo está en regla". Estaba previsto que el Ayuntamiento enviara ayer por la tarde el escrito de suspensión del cierre y los requisitos para abrir el café-teatro.

### El Ayuntamiento no sabe si cumple las normas

El Ayuntamiento de Madrid desconoce si el Teatro Alfíl cumple las normas de seguridad para café-teatro porque en la instancia en que solicitó esta actividad existen defectos de forma que debe subsanar previamente, según manifestaron ayer fuentes municipales. Otro de los requisitos es que no se ha pedido el acta de funcionamiento para tal actividad, además de realizar unas obras en el local sin licencia.

La polémica desatada ha inducido a los ministerios de Cultura e Interior a reformar el Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos, que representantes de Cultura, Comunidad de Madrid y la Unión de Actores calificaron de "obsoleto", denunciando "las arbitrariedades y atentados contra la libertad de expresión ocurridos en Madrid y perpetrados al amparo de una legislación claramente anticuada".

Sobre el anuncio de dimisión de Matanzo, Víctor Claudín dijo que debería convertirse en realidad por el bien de todos: "Su política es un atentado constante a la Cultura". Por el contrario, valoró positivamente el apoyo mostrado por el Ministerio de Cultura y por los partidos de la oposición municipal.

### Solé Tura

El ministro de Cultura, Jordi Solé Tura, asistió anoche a la representación de "Cabaret castizo" en el Teatro Alfíl y dijo que no se puede cerrar un teatro por animadversión hacia la obra, subrayando que es necesario abrir más locales de este tipo.