

Tregua de 15 días en la batalla del Alfíl

ROSANA TORRES, Madrid

Empieza la tregua. La dirección del Alfíl recibió ayer el escrito municipal donde se le comunica que el teatro puede permanecer abierto, puesto que se ha suspendido la orden de cierre dictada en un principio por el concejal presidente del distrito de Centro, Ángel Matanzo. La obra que parodia a este concejal podrá seguir representándose legalmente, mientras transcurre el plazo para que el Alfíl resuelva en dos semanas los problemas administrativos que supuestamente presenta desde hace meses. Los encerrados en la sala como protesta por el precinto salieron a la calle por la mañana.

El alcalde José María Álvarez del Manzano suspendió el precinto —lo que motivó un amago de dimisión de Matanzo— y dio 15 días de plazo para que se entregue una serie de documentos que el Ayuntamiento considera que faltan en el expediente.

Los directivos del teatro concluyeron el encierro como muestra de buena voluntad ante el alcalde por su proclamada intención de resolver el conflicto. También ha influido, según señalaron, la conversación mantenida anteaer en el teatro con el ministro de Cultura, Jordi Solé Tura, que garantizó su mediación en el conflicto ante el alcalde y recomendó buscar una salida negociada siempre que no se cuestione la apertura del teatro.

“Consideramos, por tanto, cumplidos los objetivos por los que iniciamos la defensa del derecho irrenunciable a la libertad de expresión y en defensa del teatro Alfíl como espacio teatral polivalente, indispensable

en la realidad cultural de Madrid”, señaló la dirección del Alfíl.

Su comunicado no olvida mencionar que ha pedido al alcalde una entrevista para zanjar formal y definitivamente el problema, pero precisa que dicha petición no ha sido concedida hasta ahora.

Hasta el día 27

Las actividades del teatro Alfíl van a ser momentáneamente las funciones de teatro infantil los fines de semana, así como la representación de *Cabaret castizo*, obra en la que se caricaturiza al polémico edil, en función de 22.30. Para el día 27 está previsto el estreno, a las ocho de la tarde, del monólogo de Bernard Marie Koltes *De noche justo antes de los bosques*, con dirección e interpretación de Pedro María Sánchez.

El alcalde declaró ayer que Matanzo tiene su confianza “excepto cuando no se compor-



José María Álvarez del Manzano.

ta como debería hacerlo”, informa Europa Press. Agregó que sobre este conflicto tomará una decisión “que no coincidirá en el tiempo con lo que la gente espera”.

El Partido Popular se defendió ayer de los ataques a la actuación de los representantes municipales en el caso del teatro Alfíl —especialmente la de Ángel Matanzo—, y su portavoz en la Asamblea de Madrid,

Alberto Ruiz Gallardón, señaló: “En Madrid aún podemos ir a ver la obra de teatro [*Cabaret castizo*], aunque sea crítica con un cargo público del PP; pero en Móstoles una televisión que criticó al alcalde [del PSOE] fue clausurada; la realidad es que el PP deja el teatro abierto y el PSOE cierra la televisión”, informa Juan Carlos Sanz.

En su opinión, no se trata de juzgar actitudes como las del presidente del distrito de Centro, sino los resultados: “La realidad”, insistió, “es que el PP deja el teatro abierto y el PSOE cerró la televisión”.

Ruiz Gallardón aseguró que en la polémica del teatro Alfíl no ha existido “ninguna indicación de Génova [calle madrileña donde se encuentra la sede nacional del PP]; porque el partido no interfiere en las decisiones del Ayuntamiento”.

“Muchos Guerras”

Por su parte, Matanzo siguió ayer su intensa presencia en las emisoras de radio.

Respondiendo a unas declaraciones del presidente del Gobierno, Felipe González (“en el PP hay muchos Matanzos”), el concejal señaló en Onda Cero: “El Partido Popular prefiere tener muchos Matanzos que muchos Guerras” (en alusión al vicepresidente del Gobierno).