



Miguel Berrocal

Función única de «La orgía» en el Alfíl

Con gran éxito de público —no quedó ni una butaca vacía en la sala— anoche se representó en el teatro Alfíl, de Madrid, la obra «La orgía», de Enrique Buenaventura. Elena Cánovas Vacas estuvo al frente del montaje del grupo Yeses, integrado por varios actores profesionales y algunas presas de la cárcel de mujeres de Carabanchel. Con la producción —«un drama de la marginalidad», según su directora—, la compañía pretende continuar un camino que comenzó hace ya dos años con el espectáculo «Mal bajo». En la imagen, una escena de «La orgía»