

Otros estrenos



"CABARET CASTIZO", de Eduardo Fuentes; Teatro Alfil. El segundo musical que dirige Fuentes es una revista golfa y mordiente del Madrid nocturno de la triste era "Manzano-Matanzo". El Oso, El Madroño y un cacique de estrella en el pecho y pistolón, engarzan ocho cuadros de baile, diálogos y canciones que hacen humor directo, sátira, crítica o evocación solidaria de paisajes como el torbellino del traspasnoche, la pasarela de prostitución masculina, la inmigración, la agresividad de las "tribus" autóctonas, la tragedia yugoeslava o las peripecias de la profesión teatral. Seis actores y un bailarín disfrutan de la función; cantan y bailan con simpatía y calor sobre música grabada; se creen este "desahogo" musical. Como manda el género cuando muere, el pasado martes 12 la sala recibió notificación edilicia que suspende sus espectáculos de traspasnoche, sin afectar a esta función. "Ladran, Sancho..."