

El alcalde prohíbe la actuación nocturna

Renace la crisis del teatro Alfíl

SILVIA CASTILLO
REDACCIÓN
MADRID

La polémica sobre el teatro Alfíl, que costó el cese al ex concejal Ángel Matanzo, se reabrió ayer después de que los representantes de la sala anunciaran su intención de "desarrollar parcialmente nuestra idea de lo que queremos que llegue a ser nuestro café-teatro, idea a la que no estamos dispuestos a renunciar". La respuesta del alcalde, José María Álvarez del Manzano, fue: "No puede haber actuaciones de noche."

Según el alcalde, la petición de licencia de café-teatro continúa sus trámites en los servicios del Ayuntamiento de Madrid, motivo por el que, a día de ayer, el primer edil aseguraba que "no puede haber actuaciones que excedan las de teatro como tal, es decir, ninguna de café-teatro".

Fuentes de la sala Alfíl, en este sentido aseguraron que Enrique Mezquita, secretario de la Junta de Centro, se puso ayer en contacto con gerentes del teatro: "Mezquita ha llamado en nombre del alcalde para decirnos que no pusiéramos

mos en marcha el café-teatro porque era un agravio comparativo con otros locales."

Aunque ayer se descartaba un nuevo precinto del teatro, José María Alonso, socio del mismo, explicó que "cada vez que mencionamos la palabra café-teatro se arma. Lo único que vamos a hacer es un teatro más ligero, sin más, hasta la 1:30. Antes de empezar le expusimos la programación a la concejala de Centro y nos dijo que iba a consultar al alcalde, pero que no le parecía mal". Carlos Sánchez, también socio, agregó que "el Ayuntamiento entiende que nosotros vamos a hacer un horario de café-teatro hasta las cinco de la mañana, y no es así. La Policía puede venir".

Desde el Ayuntamiento no se aclaró ayer si el problema es de horario o por la actividad que implica el nuevo proyecto. La dirección del Alfíl respondió: "Confiamos en que el Ayuntamiento demuestre una nueva sensibilidad respecto a nuestro proyecto, teniendo muy en cuenta que hemos instalado un limitador de sonido en la sala para no molestar a los vecinos y que



ÁNGEL DE LA RICA

"La orgía": Actúan presas y actores profesionales

Dirigida por una funcionaria de prisiones en activo, y protagonizada por ex reclusos y actores profesionales, la sala Alfíl estrenó ayer *La orgía*. Elena Cánovas, responsable artística del Grupo Yesés —nacido en 1985, en la cárcel de Yeserías—, insistió en que "el teatro enseña a estas chicas a vivir en colectividad y a recuperar la estima en sí mismas. Como las apartan y

las encierran, no se sabe nada de ellas. Pero no están sepultadas, tienen vida. A las presas siempre les digo que cambien la droga por el teatro, les ofrezco otra dependencia".

Cristina Cobaleda, la protagonista, afirmó: "El teatro, para una persona que ha estado como yo, es evadirse de una realidad cruda y cruel. Es soñar y encontrar una luz".

estamos esperando la subvención prometida, tanto por el Ministerio de Cultura como

por la Comunidad, para completar las obras de insonorización y de adecuación definitiva

del teatro a la normativa municipal, siempre y cuando entren en lo razonable."