

Jazz hispano y Claustrofobia

P. C.

El jazz hispano clausura esta noche el maratoniano Festival de Madrid. El cuarteto del pianista *Tomás San Miguel* ofrece su jazz de fusión con el flamenco. En la guitarra española está *Juan Manuel Cañizares*; en el bajo, *Pepe Pereira*, y en la batería, *Carlos Carli*.

En la segunda parte interviene un grupo con tres de nuestros instrumentistas punteros: *Joan Albert Amargós*, en los teclados; *Carles Benavent*, en el bajo eléctrico, y *Jorge Pardo*, el saxo y la flauta. La estética común a este trío de músicos es el jazz-rock. Y un punto importante es que los tres también forman parte del grupo de soporte en las actuaciones del maestro de la guitarra flamenca *Paco de Lucía*. En la guitarra eléctrica estará *Jordi Bonell*, y en la batería, *Salvador Font*.

Este fin de semana, el grupo catalán *Claustrofobia* hace su presentación en la madrileña sala *Elígeme*. *Claustrofobia* realiza un pop de sintetizadores y tiene grabado un álbum, «*El silencio*», con sus nuevas canciones. Sus componentes son *Pedro Barruezo*, voz y guitarra; *María José Peña*, sintetizadores y percusión, y *Antoni Baitar*, percusión electrónica.

También en la sala *Elígeme*, el cantante granadino *Raúl Alcover* actuará a partir del día 27.