

29 julio 86 LA JIRAZA D. J. M. L. C.

# Si yo fuera mujer

Carlos Ferrando

**P**LENAMENTE consciente de que un desmayo a tiempo es una victoria, casi estoy a punto de hacerlo cuando recibo en casa el último LP de *Patxi Andión*, que incluye una bonita copla moderna que lleva el sugerente título de «*Si yo fuera mujer*».

Aunque esté de moda arremeter contra el cantante vasco, mayormente porque va de rojo, pero a la hora de la cama las prefiere burguesas y bien criaditas, a uno siempre le ha caído bien el chaval y no deja de ser entrañablemente auténtico cuando te dice frente a un vaso de vino que su problema es que no le perdonan que prefiriera casarse con *Amparo Muñoz* que amancebarse con cualquier cantante de protesta, bigote incluido, me da nombres de algunas de ellas, pero me los reservo por el momento.

Pues bien, ahora con su agudamentosa voz de costumbre dice en su canción: «*Si yo fuera mujer, a mí no me tocaba un*

*tonto con coche y música de fondo y pose de John Wayne. Me daría el gusto de violarte yo a él.*» Tengo que llamar a *Lidia Falcón* a ver qué opina del asunto.

En trance de recuperarme, acompañado por una noche en mi habitual recorrido terrazero por *María Casal*, señora de campeonato donde las haya, a punto de grabar su primer LP con producción del resucitado *Pablo Abraira*, y en cuanto lo acabe dispuesta a regresar a Miami para encabezar una revista musical en vista del suceso obtenido con la anterior, me llega otro disquito (¡vaya semana!), en esta ocasión de *Camilo Sesto*.

Tiene él otra forma de acercarse a la mujer, nada que ver con el vasco, a esta criatura no se le podría escuchar eso de si yo fuera una mujer, más que nada porque en la portada luce maquillaje de ojos color corimbo, por lo menos, los labios parecen acabar de descubrir el lipstick-tender grave de *Helena*

*Rubinstein* y un tono azulado en los párpados que para ellas quisieran las de Mónaco para la inauguración de la temporada en el Chateau.

Criaturita el *Sesto* debe dejar las tiendas del ramo sin existencias cada vez que acude de compras.

No me queda más remedio que acudir a *El Gema*, para recuperar a *Loles León*, que ensaya allí los temas con los que encenderá a la modernidad a partir del próximo 4 de agosto. «*Chico, es que hay mucha competencia desleal, yo en trance de elegir me quedo desde luego con el Andión, uno de esos escasos señores, por machista que le pongan sus ex, a quienes todavía se le puede cantar una de mis canciones favoritas, por supuesto incluida en el show. "Parece mentira que un trozo de carne tan insignificante, según quien lo tiene y donde lo pone, sea tan importante." Habrán adivinado que la canción se llama "El pito", ¿verdad?"*»