

Nuevos lenguajes

R. T.

Americania, espectáculo dirigido por Chana Larregui, se mueve por ahora sólo en los escenarios marginales del Madrid nocturno. En una sala como el bar *Eligeme*, entre copas y un público heterogéneo que a veces se ve sorprendido con una actuación en directo, Producciones Fila 13, que ya sorprendió con su anterior montaje, *Proavitoi*, vuelve con lenguajes nuevos para un público que desea fundamentalmente que lo que se tenga que contar lleve aires frescos e inusuales.

El montaje es definido así por sus creadores: "*Americania* es un país cinematográfico que limita al norte con Doris Day y Elvis Presley, y al sur con una butaca de cine de barrio. Los seres que habitan *Americania* no tienen jamás problemas económicos ni se preocupan por lo que dice el periódico de la mañana. Ellos sólo piensan en el amor. Y lo viven en *technicolor* mientras un *rock and roll* invade las noches del verano de mil novecientos cincuenta y siempre".

Estéticas *revival* de los *modelnos*, humor contemporáneo, relaciones de parejas que viven la inmediatez, son elementos de este montaje con banda de sonido original de Tito Larregui cantada en directo por Ángela Alonso, Miguel Ortiz, Blanca Apilánez y Jimmy Ríos, intérpretes de la obra.

Americania se presentará hoy y mañana en el café *Eligeme* en Madrid en la calle de San Vicente Ferrer, 23.