

ACTUA HOY Y MAÑANA EN ELIGEME

Luis Pastor y la fusión latina

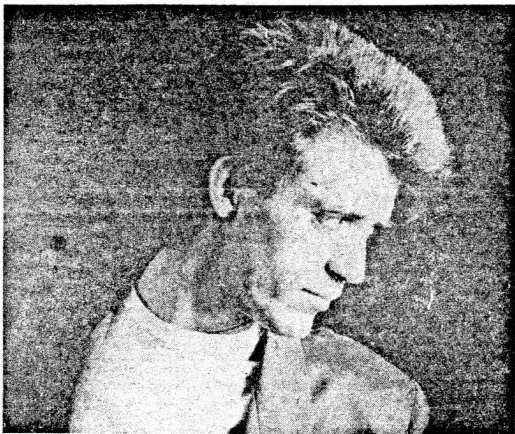
Pedro Calvo

LAS noches de este fin de semana llevan las canciones de Luis Pastor a la madrileña sala Elígeme. La historia de Luis Pastor tiene su comienzo como cantautor de combate. Luego, vinieron las coplas de ciego en el programa de televisión «Visto y no visto». Y el último disco, «Por la luna de tu cuerpo», va por derroteros muy distintos.

Sobre su presente artístico Luis explica: «He tratado de desarrollar más capacidades vocales y de cantor. Musicalmente, voy al encuentro de la fusión latina, los ritmos brasileños, el rock y el reggae. El repertorio actual es muy informal, y he incorporado cosas que me apetece tocar, como algún tema de Djavan, por ejemplo. Quisiera que este encuentro con el público fuera algo muy familiar. Elígeme se ha convertido en una especie de cuartel de invierno para los cantautores, y he venido a cantar aquí para que no se me olvide el oficio.»

Los músicos que acompañan a Luis Pastor en estas noches son Fredi Marugan, en la guitarra; Alvaro Perire y Emilio Róbal, en los teclados; Brian, en el viento; Vida Nascimento, en el bajo, y Julio Cano, en la batería.

Por iniciativa de Luis Pastor —todos los lunes hasta el 25 de



Luis Pastor es el promotor de un homenaje a José Afonso.

abril, y también en Elígeme— tendrá lugar un homenaje al cantautor portugués José Afonso. Las canciones de José Afonso serán las protagonistas, y con estos recitales, que serán colectivos, se trata de conseguir apoyo económico para José Afonso, que sufre una grave enfermedad.

En este proyecto colaboran músicos de Suburbano, Viceversa, Nuestro Pequeño Mundo, Joaquín Sabina, Pablo Guerrero y otros.

«Este homenaje a José Afonso —aclara Luis Pastor— es

conocimiento a la figura de un hombre, que en los años cincuenta y sesenta, fue tan importante en la canción popular como Bob Dylan o Georges Brassens. Queremos que el veinticinco de abril culmine con una gran fiesta. La idea surge en torno a la búsqueda de un apoyo económico necesario que pueda resolver la situación precaria en que vive José Afonso. Para mí, se trata de un reconocimiento a una persona, que en mis años de cantautor político me marcó en muchos aspectos.»