

Vicente Soto, flamenco puro

Pedro Calvo

Intérpretes: Vicente Soto, cante; José Soto y Juan Carmona, guitarras; Antonio Carmona, percusión flamenca; Antonio, flauta. **Lugar:** Sala Elígeme.

CALIFICACION: ★★

Aunque Madrid tiene un importante público de aficionados al flamenco, lo que esta ciudad no tiene son unos canales naturales para que ese público se encuentre con los artistas flamencos de manera regular y normalizada. *Vicente Soto* está cantando en un lugar de copas y cantautores.

Para crear clima y acallar ruidos de voces y vasos, *José Soto* comenzó su intervención con un martinete, uno de esos palos serios y duros que lleva letra del poeta portugués *Fernando Pessoa*.

Los textos escogidos por *Vicente Soto* también salen al encuentro de la sensibilidad actual. Están los versos de *Pessoa*, con los de *Salvador Rueda* y las bonitas letras del hermano, *José Soto*. «*Esa gitana está loca, que esta mujer está ida del sentido, que quiere que yo le pague lo que otro se ha comido*» puede ser una muestra del sentir cercano que mete *Vicente Soto* en sus cantes. Todo lo demás es flamenco puro.
