

## *La difícil sencillez*

**Amaia Zubiría y Pascal Gaigne**

---

Amaia Zubiría (voz) y Pascal Gaigne (guitarras, teclados y acordeón), con Jean-Louis Hargous (saxo) y Pablo Cuello (percusión).

Sala Elígeme.

Madrid, 26 de octubre.

---

---

ANTONIO GÓMEZ

El trabajo presentado por la cantante Amaia Zubiría y el guitarrista Pascal Gaigne, registrado ya en dos discos de serena transparencia, se inscribe en la mejor línea de canción que se hace en la actualidad en Euskadi, con resultados tan valiosos como originales. Su punto de partida es, una vez más, la canción tradicional vasca, y el tratamiento que de ella hacen resulta de una reconfortante modernidad.

Una modernidad que no deviene de la utilización de fórmulas trilladas ni estereotipos, sino del rigor y la hondura de su planteamiento musical.

Es la suya una música de extraordinaria sobriedad y mesurados acentos líricos, que encuentra expresión idónea en la excelente y matizada voz de la cantante y en los arriesgados juegos armónicos y rítmicos que introduce el guitarrista.

Acompañados por dos músicos sobrios y eficaces, Amaia Zubiría y Pascal Gaigne ofrecieron un recital sin concesiones, exento de estridencias y exhicionismos, en el que todo gira alrededor de la búsqueda de una sencillez sonora que nada tiene que ver con la simpleza musical.

Un recital en el que no hubo nada accesorio, ni siquiera los silencios, que emborronara la belleza de las canciones y la limpieza de las interpretaciones. Tan sólo su larga duración distrajo en algunos momentos la intensidad que requieren unas canciones que por la sutileza de su elaboración exigen una atenta escucha, máxime en un local en el que se toman copas y en el que, pese al respeto del público, es difícil silenciar las conversaciones.