

# Toti Soler, una guitarra mediterránea

Pedro Calvo

**Intérpretes:** Toti Soler, voz y guitarra; Joaquín Olle, flauta; Roger Horta, bajo. **Lugar:** Sala Eligeme.

**CALIFICACION:** ★

**T**OTI Soler es guitarrista de grandes cualidades y pintoresca biografía musical. Ahora parece estar sumergido plenamente en una opción de música mediterránea para guitarra, bajo y flauta, pero Toti arranca su historia primera con el grupo *Pic-Nic* y la posterior incursión en la música progresiva de los iniciales años setenta. Por aquel entonces su guitarra eléctrica acompañaba a *Pau Riba* y

era la estrella del grupo *OM*.

Luego Toti se pasó a la guitarra flamenca y tomó clases con el gran tocaor *Diego del Gastor*. El nuevo rumbo le llevó junto con los cantautores catalanes de su generación: *Ovidi Montllor*, *Pi de la Serra* y *María del Mar Bonet*. Y ocurrió que los sonidos del rock y del jazz se mezclaron con los de la sensibilidad mediterránea y la técnica aprendida del lenguaje flamenco. De este cruce de caminos dan testimonio 10 discos de *Toti Soler* en solitario.

Lo que ahora hace Toti es un espectáculo modesto y eclécti-

co. El principal atractivo está, por supuesto, en esa guitarra brillante y experta. El trabajo del flautista y del bajista añade un coloridoroso por la utilización de una fórmula ya demasiado gastada. El repertorio lo forman en su mayoría composiciones del propio Toti que encuentran sus mejores momentos cuanto más se aproximan al flamenco. Hay algunas piezas cantadas sobre un poema de *Joan Salvat Papaseit*, una vieja tonada sefardí y una pieza del folklore mallorquín.

● Malo ★ Interesante ★★ Bueno  
★★★ Muy bueno ★★★★★ Excepcional