

Imanol, acta de existencia

A. F.

Intérpretes: Imanol, voz. Carlos Giménez, piano. Iñaki Salvador, teclados y acordeón. Txema Garcés, bajo eléctrico. Jean-Louis Hargous, saxo y clarinete. Michale Longaron, batería. Angel Marco, poemas en castellano. **Lugar:** Sala Eligeme. **Entrada:** Casi lleno.

CALIFICACION: ★ ★ ★

Habrá que ir desterrando, de una vez por todas, el tópico del cantautor guitarrero, rubicundo y gritador. De un tiempo a esta parte, la muy necesaria renovación del género se está produciendo, con resultados promisorios. Pero todavía queda mucho por renovar (y por cantar).

Imanol Larzábal pertenece al sector de los reconvertidos y algunas sorpresas se deslizaron por su recital. *Imanol*, cantando en castellano dos temas de *Paco Ibáñez*, con poemas de *Antonio Machado* y *León Felipe*. *Imanol*, interpretando «a

capella» otras dos recias canciones, poemas de amor y de despedida, procedentes de *Zuberboa* (Euskadi norte).

Hubo repaso general de poetas euskaldunes (*Xabier Lete*, *Mikel Arregui*, *Gabriel Aresti*, *Juan Mari Lekuona*) y aproximación a ritmos diversos: habaneras, pastorales, coplas, baladas. Interludios jazzísticos y una voz poderosa (a veces, algo enfática) se alternaron y fundieron para celebrar el sentimiento colectivo, exorcizar la tristeza y levantar acta de existencia. La sangrienta y dura realidad estaba fuera.

Disco 16-12-87