

Los olvidados

*Concierto de Reuniones Nocturnas
y Los Herméticos*

Sala Elígeme. Madrid, 24 de marzo.

NACHO SÁENZ DE TEJADA

No es difícil que un buen grupo *pop* consiga —la mayoría de las veces, por derecho propio— que su trabajo se vea plasmado en disco. Pero superar el semianonimato es tarea poco menos que imposible sin el respaldo de una potente discográfica que apoye músicas que tanto pueden alcanzar interés

mayoritario como perderse en el limbo de las causas perdidas.

En el concierto presentación de los últimos discos de Reuniones Nocturnas y Los Herméticos se pudo comprobar que la profesionalidad y el buen hacer no siempre se corresponden con el reconocimiento, a pesar que estas dos bandas tienen poco que envidiar a las que han alcanzado metas más estimulantes.

Reuniones Nocturnas tienen en su cantante y guitarrista, Enrique Zarca, un músico

con personalidad y dominio, capaz de crear un clima atractivo apoyado en buenas canciones con cuidados textos. Los Herméticos ofrecen un *pop* más reconocible, pero muy trabajado, de calidad instrumental y buen sonido. Los dos grupos, que graban en una pequeña empresa discográfica, tienen ante sí el reto de intentar trabajar en mejores condiciones técnicas, algo que sólo proporciona una infraestructura económica de la que actualmente carecen.