

## 'Whisky' con soda

### Concierto de Viceversa

Javier Martínez, voz y bajo; Manolo Rodríguez, guitarra solista y coros; Pancho Varona, guitarra y coros; Paco Beneyto, batería; con la colaboración de Javier Mora, teclados, y Teresa Carrillo, coros. Sala Elígeme. Madrid, 29 de abril.

#### SANTIAGO ALCANDA

El cuarteto Viceversa, conocido a la vera de Joaquín Sabina, ha soltado sus propósitos con un primer disco de seis canciones y la presentación del mismo en una serie de tres conciertos de algo más de una hora. En la segunda, un público amigo llenó el pequeño recinto y recibió un trato familiar de los músicos.

Este grupo instrumenta bien sus canciones *pop*, preocupado en pulir el estilo para que éste aparezca asequible. Ello no significa que no hayan de divertirse o de identificarse con lo que hacen. Tocaron joviales, con rostros satisfechos y los nervios contenidos. Siempre hubo algo que disfrutar de sus temas de ritmo animador y de sus melodías, que interpretó con capacidad y buen gusto el bajista Javier Martínez. Su primera canción, *Fiebre estival*, dejó notar que estos *Sabina*-*joaquin* se han aprendido los hallazgos de The Police y que los han asimilado a su digno parecer y con acentos propios.

Viceversa se merecen más de lo que ellos mismos se permiten. En *Susanita*, un tema de *rock and roll* y texto humorístico, irrumpe el solo de Manolo Rodríguez, guitarrista de ricas vibraciones, que debieran sentirse con mayor frecuencia. En la balada *Vueltas* se muestran seguidores de su *padrino* por la ciudad que les cobija y se escucha aquello del *whisky sin soda*. Al final, la música de *Zumo de neón* sonó en las voces de sus amos con un brío que parecía indicar que el cuarteto comenzaba a liberarse de sus frenos voluntarios.