

# JAVIER KRAHE

## Elígeme



en directo

SOBREMESA 10/88.-

### JAVIER KRAHE

«Elígeme»

### MANOLO TENA

«Tan raro» (Elígeme Discos)

La sala *Elígeme*, uno de los sitios claves de la noche madrileña, acaba de lanzarse al siempre difícil y azaroso ruedo discográfico con dos álbumes que bien podría considerarse como la quintaesencia de la canción de autor madrileña de los años ochenta. El doble «*Elígeme*» de *Javier Krahe*, grabado en directo en el mes de marzo de este año, es todo un acontecimiento. No sólo contiene las mejores y más depravadas canciones de Krahe

—«que traen en buenas dosis amor, muerte, celos mejor o peor llevados, tetas, irreverencia para con los poderes divinos y terrenales, cuernos, sexo, frustraciones cotidianas, bares de cara oculta, noches urbanas...»—, sino lo confirma, de una vez por todas, como uno de los autores más lúcidos y «mosqueteros» de los últimos diez años, mucho más sutil y despiadado que otros que brillan con luz de neón en los escaparates.

«*Tan raro*» de «*Manolo Tena*», antiguo líder de grupos como «*Cucharada*» y «*Alarma*», quizás resulta un poco menos familiar, sobre todo porque uno sigue oyendo electricidad donde ahora reina un sosiego aparente. Apartado momentáneamente su habitual descaro, Tena insiste en su rebeldía retadora, vistiéndola con unos ropajes más ascéticos y, en ocasiones, de un romanticismo arrollador (su versión de «*Sentado en el muelle de la bahía*» de Otis Redding es un verdadera maravilla, de una intensidad inusual). A ello contribuye decisivamente la impecable labor del arreglista y productor musical Javier López de Guereña, hombre de una valía singular que siempre sabe sacar lo mejor y lo más personal de cada intérprete.

*Elígeme Discos* viene a llenar un vacío que desde hace tiempo existe en la industria discográfica española; su tarjeta de presentación resulta inmejorable.

JORGE ARNAIZ