



El Elígame estrena sello discográfico con Krahe y Manolo Tena.

## Actitudes ante la ofensiva

Desde que el profe (q.e.p.d.) decidió convertir el Foro en el orgullo del mundo, el mes de mayo es un auténtico frenesí de festejos, atracciones y actividades diversas, capaz de destrozar al optimista que pretenda verlo y oírlo todo. Esto incluye conciertos multitudinarios de grandes figuras a precios reducidos, cuando no por la misma cara. Ante la ofensiva institucional, los sufridos locales que durante el resto del año nos ofrecen limosna de amores, adoptan diferentes tácticas: unos se repliegan hasta que pase la avalancha; otros se lanzan al ataque, multiplicando la oferta con un sano espíritu de competencia que les honra.

Entre los que no se achican ante el toro figura el Elígame, que ha elegido precisamente el mes de mayo para salirse de su línea habitual y ofrecer números pop durante un mes completo. En la primera quincena, actuarán allí *La Ventolera*, *Los Occidentales*, el cantautor catalán *Miquel Pujadó*, *Andana*, *Paga el último* y *Autoblús*. Por añadidura, el día 17 se hará la presentación de su más reciente criatura, una compañía discográfica propia, que ha empezado por grabar discos del rockero *Manolo Tena* y el satírico urbanista *Javier Krahe*.

Mientras tanto, los clubs encuadrados en la onda garajista capean como pueden el temporal, a sabiendas de que gran parte de su público habitual les fallará más de un día y más de dos. El Agapo tiene programado al grupo de Móstoles *The Pribata Idaho* para los días 6 y 7, y aún no tiene confirmados a los tremebundos *Commando 9 mm* para el 13 y 14. Por su parte, el Komitté ha recurrido a los veteranos profesionales agrupados bajo la denominación I.P.S. y que ofrecerán ferroz Rhythm & Blues a los incondicionales que se acerquen por allí los días 5 y 6.

En cuanto a las dos únicas salas de conciertos en activo, no serán ellas quienes se achanten por mucha programación masiva que

vean fuera: Universal y Rock Club siguen compitiendo con interesantes numeritos nacionales y extranjeros, entre los que destacan las visitas de viejos y entrañables conocidos, como Nick Lowe y los *Meteors*.

No hace falta ser profeta para pronosticar que la actuación de *Nick Lowe* (día 5 en la Universal) será una delicia. Los viejos colegas nunca te dejan tirado, y los que le vimos derrochar magia en su anterior visita estamos convencidos de que eso no se puede perder nunca. Con eso se nace y se muere.

Lo de los *Meteors*, en cambio, es harina de otro costal. No es que carezcan de magia, no, pero no se podría calificar de "delicia" una actuación suya, a menos que uno tenga un concepto raro de lo delicioso. Con su aspecto de ladrones de tumbas venidos a menos, practican la versión más acelerada y anfetamínica del psicobilly de callejón oscuro, y si tienen la noche buena pueden romper con la pana. Ese gordito Fenech será un maniaco, pero toca la guitarra que da mareos. El raid tendrá lugar el día 10 en el Rock Club.

Los granadinos *091*, anunciados en principio para el mes pasado, comparecerán por fin el día 7 en el Rock Club. Un día antes, habrá tenido lugar la fiesta de la discográfica Lollipop, con un triplete interesante y vacilón: Del Ghetto, Ruby y Los Casinos, y Paco Clavel. Ocasión perfecta para renovar amistades, estrechar lazos, marcarse unos pasos y echar unas risas.

El resto de la programación es como sigue: en el Rock Club, Los Pushtwanges el día 13 y Tav Falco el 18. En la Universal, Los Bermudas el 12, John Lowrie el 13 y Everything but the Girl el 17. "Chapeau" ante la osadía. Un aplauso para unas programaciones no tan alternativas mercedoras de formar parte de las de San Isidro.