

# Elígeme, un nuevo sello

XABIER REKALDE

«**D**ELIRIO, quimera, destino de arena...»

Así reza una de las canciones más redondas del curioso elepé de Manolo Tena que, junto a otro doble de Javier Krahe sirve de presentación de un nuevo y arriesgado sello discográfico, *Elígeme Discos*, cuya primera entrega es un disco grabado en directo por el entrecano Krahe y firmado con la misma consigna, pero con jota.

Javier Krahe es el único cantor satírico que nos queda tras la desaparición de



peles multinacionales de sus anteriores referencias.

El extraño caso de Manolo Tena es mucho más singular. Manolo fue uno de los impulsores de aquella experiencia de los setenta conocida como *Cucharada*, y en los ochenta ha sido uno de los mentores del trío más original y notable de estos años: *Alarma*. Este disco, *Tan raro*, es el primero que factura en solitario y contiene una decena de temas de calidad inusual e interpretados con un toque de sensibilidad y acidez al que no nos tienen acostumbrados los músicos populares de nuestros días. Termina el álbum con una sorprendente versión castellana de *Sentado en el muelle de la Bahía* de Otis Redding, homenaje espléndido que puede compartir toda una generación.



**TAN  
RARO**

Joaquín Carbonell y con la sola compañía de los deslices en ese terreno del injustamente arrinconado Quico Pí de la Serra. Este es, probablemente, el mejor de sus trabajos fonográficos hasta la fecha, a pesar de los oro-