



SHOX PREL 16/83.-

Manolo Tena durante el concierto. (Fotos: J.A. Cabrales).

Manolo Tena en el Auditorio de Leganés

El día 9 de julio fue el elegido. Leganés y su auditorio, con capacidad para 3.000 personas, el lugar y el local. El artista, Manolo Tena, estaba contento. Se le veía feliz al poder hacer su presentación, más o menos cercana, en Madrid. De este modo nos pudimos encontrar unas cuantas caras conocidas.

El grupo que acompaña a Manolo está compuesto por cuatro músicos: guitarra, bajo, batería y teclados son los instru-

mentos por ellos empleados destacando la fuerza y estilo de Pablo, el joven guitarrista, así como la contundencia a la batería de Santiago. Por otra parte, Tena, ha llamado para que le haga los teclados a Caelo, alguien que tiene mucha experiencia en el terreno de los directos y, cómo no, en los estudios.

Manolo nos comentó antes de comenzar el concierto que no sólo se va a limitar a cantar puesto que además de tener alguna canción preparada para

hacer con guitarra, también hará lo mismo con el piano.

Volviendo al concierto hay que destacar que Manolo se nos ha descubierto como un magnífico intérprete de sus canciones. Hasta ahora lo habíamos visto cantar acompañado de su inseparable bajo. Ahora hemos de reconocer que se nos pone la piel de gallina al verlo correr, saltar, convulsionarse, sentarse, arrodillarse... para terminar envuelto en la marea de su propio sudor.

El repertorio actual está compuesto por algunas canciones publicadas en los dos elepés que grabó con Alarma!!! y todas las que componen su primer trabajo en solitario titulado "Tan Raro". Ya hay algunas que se perfilan como futuros clásicos (algo, por lo que se ve, que Tena consigue con increíble facilidad): "Necesito un amigo" y "Sentado en el muelle de la bahía" son las más firmes candidatas.

Juan Martir