

# “...para espanto de fariseos”

... para espanto de fariseos

Segunda entrega de la obra “The Moncho Alpuente Experience” que, como se decía en el número anterior, nace al calor de Adicta para sumarse a la lucha establecida en favor de los intereses de los consumidores de tabaco. “Es un disco guasón en el que a través de tres canciones se ensalzan las virtudes del tabaco” y en él Alpuente, padre de la idea, cuenta con la colaboración de Luis Eduardo Aute, Hilario Camacho, (letrista junto a Moncho de “Nicotina”), Trinidad Iglesias, Fernando Martín (Desesperados), Luis Pastor, Joaquín Sabina, Ricardo Solfa, el Gran Ywoming y, por supuesto, Re-

verendo (co-autor de “Todos por el humor” y “Rock around the roll”). Se trata, en fin, como firma el presidente de Adicta, de “una criatura oculta que esperamos ver crecer y desarrollarse para espanto de fariseos”. Una espera que, como debe ser, independiente de alegres ventanales, etc. se matará fumando. Porque ese es precisamente el leit-motiv de esta asociación cuyo himno de guerra dice así: “Cantaremos hasta enloquecer, fumar es un placer sensual. Fumaremos sin desfallecer, fumar es un derecho natural”.

R.L.

Fotos: Paco Manzano.

