

## ● CRITICA MUSICA

*Sólo queda jugarse la vida*

PEDRO CALVO

**Músicos:** Betsy Pecanins, voz; Jimena Giménez Cacho, chello; Rosino Serrano, piano. **Lugar:** Sala Swing, Madrid.

**CALIFICACION ★★★**

**N**O hay nada que hacer que no se haya hecho. No hay nada que cantar que no haya sido cantado. Ya sólo queda jugarse la vida». Con estas palabras, Betsy Pecanins explicó por qué la primera parte de su espectáculo fue una recreación de algunas de las más hermosas canciones de los Beatles. Pero, además, adjuntó la razón de que los Beatles fueron un hijos de... unos hijos del blues.

Y es que Betsy mete el blues en cualquier cosa que cante, ya sea «Let it Be» o esa recuperación de las rancheras de Lucha Reyes, diva mexicana que se suicidó en 1948 y cuya leyenda ha sido llevada a la pantalla este año por el director Arturo Ripstein en la película «La reina de la noche».

La vida de Betsy Pecanins ha sido tan atípica como la música que hace. Hija de padre norteamericano y madre catalana, nació en Yuma, Arizona. Su carrera profesional comenzó en Barcelona en 1973 y cuatro años más tarde se marchó a México. Durante la semana pasada, esta enamorada del blues, paseó su «puro» Beatles y su «pura» Lucha por varios locales de Madrid. A la sala Swing llegó el viernes algo griposa, pero eso no impidió que cantara bien y con mucha clase. Claro que el tequila tuvo que ser sustituido por unos «lingotazos» a morro de un tarro de miel.

El acompañamiento de Betsy es también sorprendente. Consiste en el piano mariachi-blusero de Rosino Serrano y el cello de tiros largos de Jimena Giménez Cacho. Si la Pecanins mete su pasión blusera en todo lo que canta, sus instrumentistas acompañantes también tienen personalidad propia. En esa banda sonora de «La reina de la noche» —recogida en un brillante disco— suenan piezas de poesía y corazón tan bravos como «Por un amor», «La tequilera», «Acaso», «Los Tarzanes», «Mundo raro» o «Fallaste corazón».

Después de revivir a los Beatles, Betsy Pecanins se soltó la rienda para demostrar que la canción ranchera sigue siendo tan moderna como la que más. No es rock and roll, pero nos gusta incluso más.

Excelente: ★★★★★ Muy buena: ★★★

Buena: ★★ Regular: ★ Mala: ●