

José Bulevar, con mucho Swing

Madrid. **M. Latorre**

Ahora que algunos intentan poner de moda a los cantautores, no está de más recordar que por esta ciudad ya se mueven desde hace bastante tiempo un puñado de artistas y solistas, cuyo único delito musical es no haber transigido con las modas, los modos y las exigencias del guión de la comercialidad.

Sin lugar a dudas, José Bulevar es uno de ellos. Con dos discos en la mochila («Marcarse un farol» y «Puñados de fe», ambos grabados para RNE) sus aires «springstinianos», y una voz que no necesita de los «milagros» de la técnica, el cantante madrileño es de los que no se dan por vencidos así como así.

La cita de mañana en Swing (22,30 h.) se antoja una gran ocasión para degustar en directo piezas de una pieza, valga la redundancia, como «Marcarse un farol», «Puñados de fe», «Reconversión», «Y nuestros hijos crecerán» o, entre otras, «Tren sin retorno», una de las más sobrecogedoras canciones que sobre los desaparecidos y la represión política se haya escuchado nunca en los Madriles.