SANTI BURGOS

Nancho Novo, en una de sus actuaciones en el teatro Alfil. Al fondo, el bajista y arreglista de Nancho Novo y los Castigados sin Postre, Luis José Rivera.

El ritmo se convierte en cabaré y provocación

A. A., **Madrid**

▶ **Nancho Novo y los Castigados sin Postre.** El caso del actor Nancho Novo y su grupo Castigados sin Postre es ejemplar: han pasado más de un año en el Alfil y, cuando el teatro decidió reducir sus ruidos por las presiones vecinales y prescindir de los servicios del actor y de su banda, pronto encontraron otro local para continuar su cita con el público.

La formacion, integrada por siete miembros, elabora un "rock cabareteado en el que participa mucho el público", según relata Luis José Rivera, el bajo y arreglista de la banda. Sobre el escenario suenan ritmos *tex-mex, blues, reggae...*, todas las letras son de Nancho Novo y en ellas "hay provocación con buen rollo", asegura el bajo.

Luis José confiesa que nunca dejaría de tocar en garitos, "tiene su gracia, el contacto es muy directo, al final te bajas a tomar la copa con la gente".

Todos los sábados de julio en Swing (San Vicente Ferrer, 23; metro Tribunal), a las 22.30. Precio: 1.000 pesetas con consumición.

▶ **Psicosis Gonsales.** Esta *drag queen* (reinona) ha elaborado un espectáculo lleno de humor "con un mensaje descaradamente sexual". Consiste en cabaré provocativo con mucha relación con el público. Sea quien sea, a todo el que pasa por allí se le insulta. LLegó hace 20 años del otro lado del Atlántico (es argentina). Hasta ha editado un disco llamado *Psicodance*, disponible en España y Latinoamérica, "el primero grabado por una *drag queen* de habla hispana", precisa. Se considera la reina del insulto y de la seducción y posee un *anticlub* de fans con más de 500 "miembros", vuelve a precisar. Es una trabajadora infatigable, muy ligada a Berlín Cabaret. En sitios así, más íntimos, actúa sola; para las discotecas ha elaborado un espectáculo especial, en el que se acompaña de dos *drag queens:* Mimí de Montparnasse y Brenda Ottey, además de Fran, "el chulo de Psicosis Gonsales" y Barbie Fox. Su canción favorita —"mi *hit*", la llama— es *Ramera*: "Soy turbia, soy infame, indecorosa...". Aparecerá en el cine en *Fea*, una cinta "que repasa lo cutre de la noche" con Las Veneno, Diabéticas Aceleradas, Loles León y Rossy de Palma.

Todos los jueves en Berlín Cabaret (Costanilla de San Pedro, 11; metro Latina), hasta el 15 de agosto, a las 3.00. Todos los miércoles en Friend's Club (Ronda de Toledo, 1; metro Puerta de Toledo), a las 3.00, con un artista invitado con el espectáculo *Los miércoles, pescado fresco*. A partir del 15 de septiembre en BagëLus (María de Molina, 25), siete viernes a las 23.00. A partir de la misma fecha, en Palacio de Gaviria (Arenal, 9; metro Sol, información en el 526 60 69). Actuaciones en Tropic Costa (Madrid, 129, Getafe). Informa la sala.