

# Javier Krahe: "Me aburren los problemas sociales"

El cantautor edita un disco en vivo y toca en Barcelona

JORGER. GUTIÉRREZ

■ Barcelona. — "Sólo unos pocos cantantes han tenido el honor de que una compañía discográfica debute con un disco suyo, así que estoy muy orgulloso", dice con su particular sonrisa Javier Krahe, que esta noche y mañana actúa en la sala Artículo 26 de Barcelona. El cantautor, que debe a su humor e ironía gran parte de su éxito, ha grabado un doble *elepé* en directo, el primero de la nueva casa Eligeme Discos.

La peculiar filosofía vital de Krahe hace que su carácter no encaje con las grandes compañías. De los poderosas CBS e Hispavox ha pasado a esta nueva experiencia "con alegría". El motivo, discrepancias profesionales.

"Mis casas anteriores estaban empeñadas en que grabara un disco en directo, cosa que yo tenía muchas ganas de hacer, pero con invitados. Después de estar cuatro años tocando solo, no me parecía representativo de mi trabajo invitar a otros. Por eso me fui."

Se fue y grabó en solitario este *Eligeme*, título que honra a su nueva compañía y que proviene a su vez de un conocido local madrileño, cuyos dueños, entre ellos Joaquín Sabina, son los impulsores de esta aventura.

*Eligeme* está compuesto de 18 canciones, 15 de las cuales son una antología de su carrera, como el asesinato por despecho y además frustrado en *Marieta*, la religión y la metafísica en *El cromosoma* y el cachondeo irónico y



Javier Krahe, la voz de la ironía

llano de Krahe en la mayoría de las canciones. Las otras tres composiciones son temas de un disco que el cantautor preparaba.

"Resulta que ahora —dice Krahe con la franqueza y la risa del espectador travieso— me interesa más la relación *tío-tía* que los temas sociales. Mis canciones de antes están ahí, pero ya me aburren los problemas sociales. Como siempre escribo para mí, ahora hablo de hombres y mujeres, porque es en lo que me refugio en la actualidad. Además, la aventura verdadera está en las personas y no en los hechos."

○ Títulos como ¡Olé tus tetas!

ilustran la visión humorística de sus canciones. "El humor es casi el ciento por ciento de mi música, porque lo que me interesa no es un mensaje, sino una reflexión, y la risa es un buen camino para reflexionar —señala—. Además, me gusta, sobre todo, la ambigüedad."

La tradición del juglar siempre ha estado presente en Javier Krahe, aunque él afirma que hubiera preferido "ser comediante a juglar". La experiencia de grabar en directo le apasiona: "Cuando canto es como si contara una historia, y por eso necesito un público que me escuche. Mis raíces están en eso, porque hasta no hace demasiado yo me ganaba la vida actuando por los bares."

## Tranquilidad

Y, en el fondo de su séptimo disco y de sus 44 años, hay una idea y una postura que él asegura sincera. "Cada vez me importa menos el dinero y el sentirme un intelectual. Lo que prefiero es la tranquilidad. Me administro las galas para tener tiempo libre, escribo mis canciones sobre lo que me interesa, no me preocupa si el público me entiende o no. Y mi próximo proyecto es a qué playa iré este verano".

Mientras dice esto, Javier Krahe rie abierta pero suavemente, al tiempo que por su cabeza pasa un universo exclusivo de señoras estupidas y de sol y arena, aunque confiesa: "Lo que si reconozco que me importa es la opinión de algunos amigos."