

(Viene de la pag. anterior)

**SHOW PRESS**

nada comenzaron a darle juntos al pop Iñaki, Javier, Fernando y Carlos. Aunque a estas alturas, y con un buen puñado de discos vendidos, empieza a ser hora de que se replanteen dedicarse a la música por algo más.

## DE PROMESAS ETERNAS A ACTUALES REALIDADES

29 de abril. En el Pabellón deportivo del Real Madrid tres nombres atractivos representantes de la categoría de eternas promesas dispuestos a romper con la etiqueta y con la pana, lo que consiguieron tras sus respectivas actuaciones de una hora de duración: una hora de buenos temas y aceptable sonido —no hay que olvidar las inclemencias externas, léase el lugar de la cita— para confirmar-se como sólidas realidades.

Y el primero, Manolo Tena, rockero de pro y voluminoso currículum (Cucharada, Alarma y numerosas colaboraciones) que presentaba en directo su primer elepé en solitario: "Tan raro".



Manolo Tena.

Raro que no tanto sin embargo el Manolo Tena de la noche de marras, quizá algo más tranquilo que en tiempos pasados y transmitiendo desde el escenario emoción y sinceridad a un personal que disfrutó con las "rarezas" del elepé base y otras cosas, porque Manolo también debió de fuentes ante-

rior para entusiasmar al respetable con temas como "Marilyn" o "Frio".

Los Secretos, como se pudo comprobar, se encuentran en uno de los mejores momentos de su ya larga carrera. Si anteriormente podía reprochárseles cierta timidez en directo —no en su discografía que ha creado historia a lo largo de esta década— ahora mismo han superado esa barrera y se les puede ver cómodos y sueltos en escena. Una mezcla de pop blanco y country, todo ello muy bien dosificado, utilizando temas propios o clásicos del calibre de "Tulsa time" o "Close Ups the honky Tonks".

Para cerrar noche Nacho F. Goberna e Ignacio Valencia, el dúo de componentes de La Dama se Esconde presentando los temas de su cuarto elepé, "Coge el viento", en el que consiguen a base de riesgo y labor creativa dar calidad a unos ritmos que otros grupos convierten en música fácil.

R.L.

Fotos: Paco Manzano