



Ana Fernández

Swing, un lugar ideal para bailar y escuchar la música más divertida.

## De moda: Swing

### Hasta que el cuerpo aguante

○ Todavía permanece en nuestra memoria la sala Elígeme, un clásico madrileño de los años 80 que contó con un público adicto y fiel, donde no era extraño encontrarse con personajes del cine, el teatro o la moda. Ahora sus dueños han decidido apostar fuertemente por el baile y, más concretamente, por la música nacional y extranjera de los 70. Así nació Swing, que cuenta con una gigantesca pista de baile rodeada por dos amplias barras atendidas con simpatía y rapidez. Cada semana Swing consigue atraer una enorme cantidad de jóvenes entre 25 y 30 años -muchos de ellos universitarios- amantes de la música divertida y pegadiza. Se trata de un público trastero y joven que monta su propio show, y que le da lo mismo bailar clásicos del rock and roll que la banda sonora de Zorba el Griego. Los clientes que acuden a la sala habitualmente saben que pueden disfrutar con la actua-

ción de diversos cantautores, orquestinas de baile o algún divertido showman. Se da la curiosa circunstancia de que el público más asiduo a Swing ha descubierto ahora a Javier Krahe, quien se ha convertido ahora en un verdadero estandarte de este local. También han pasado por este recinto personajes como Ricardo Solfa, y durante este mes lo visitarán Pablo Carbonell y Nancho Novo y Los Castigados Sin Postre.

La decoración de la sala ha conseguido recrear el ambiente de los cabarets americanos de los años 50, con sus amplios espejos y su atractiva y característica iluminación. Por último, decir que los martes se reservan a los artistas noveles y los sábados a las orquestinas de baile.

**Andrés García**

**Swing.** San Vicente Ferrer, 23. Horario: desde las 22 h. hasta la madrugada. Cierra los lunes. Precio: con espectáculo 1.000 ptas. con consumición.