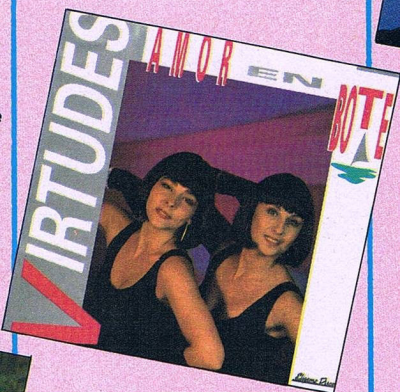


VIRTUDES

'Amor en bote'

Eligeme

Este primer trabajo discográfico recoge diez temas, ocho de los cuales son superconocidos especialmente para todo aquel que haya seguido las actuaciones del dúo durante estos dos últimos años.



'Amor en bote' es un disco en la más pura línea de cabaret pop. Lleno de ritmos bailables como calipso, salsa y hasta un toque con cierto aire de folklorismo como en 'Tres palmeros bengalies'. Canciones como 'Las sirenas del Camerún', 'Plántalo', 'Windsurfer' o 'Carita' -esta última, para mí lo mejor del disco- son una muestra clara de que si el dúo ha alcanzado unas altas cotas de popularidad, no ha sido sólo por la casualidad o por la ayuda de la TV. Si miramos los créditos del disco, veremos que detrás de Elena y Soledad hay gente con una larga experiencia musical como Mario Gil, Mariano Díaz y Juan Cánovas que se ha encargado de la producción, Andreas Prittwitz cuyo saxo suena en cinco temas o el mismo Adolfo Puerta que ha sido el creador de todas las letras de las canciones, esas letras tan divertidas y con ese doble sentido irónico que Virtudes ponen en práctica durante sus actuaciones. Naturalmente el tema que da título al álbum es uno de los que se queda tras la primera audición, además de ser el que habitualmente usan para cerrar su espectáculo. Escuchar este primer trabajo de Virtudes, está lleno de ironía, morbo y ritmo de lo más caliente y tropical.

Gustavo Adolfo