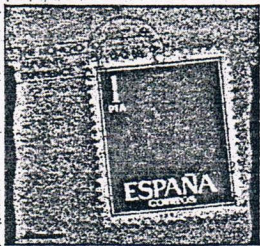


# DISCOS

IDEAL DE SONO  
GRANADA



## ☐ *The Moncho Alpuente: «Experience»*

**A**LGUNOS años llevaba el polifacético Moncho Alpuente apartado de la canción. Atrapado por el periodismo, la literatura y alguna que otra aparición televisiva o radiofónica, no ha debido tener mucho tiempo para grabar sus discos.

Para los más jóvenes hay que recordar una carrera musical desde tan antiguo que por lo menos ha dejado constancia en tres elepés, el último hace nueve años para Movieplay.

Pero a pesar del tiempo transcurrido desde entonces, tan sólo perceptible en las grietas alcohólicas de su garganta, todo parece seguir igual en la vena satírico artística de nuestro hombre.

Con la incomparable compañía del «gran» Wyoming y el (¡Que pocos fumamos aún celtas cortos!) Reverendo, es decir un trío casi como el de Hendix pero con más ripios, sale ahora este disco de la «experiencia» de Moncho Alpuente.

Aquí hay para todos, desde un Raimon Killer hasta un Perales que ya sabe quién es él, sin olvidar los habituales asuntos con el otro sexo, el tango, las odas tabernarias (fuerte subvención en barra), el quinto centenario y algo que otro diseñador suelto.

Un disco que roba de todos los estilos musicales sin ninguna vergüenza y todo un divertido festival en el que rima sin problemas Miró, con inversión, Pinzón con comisión, subvención con Ana G. Obregón y, claro está, todo con el nuevo de Colón.

Real como la vida misma.