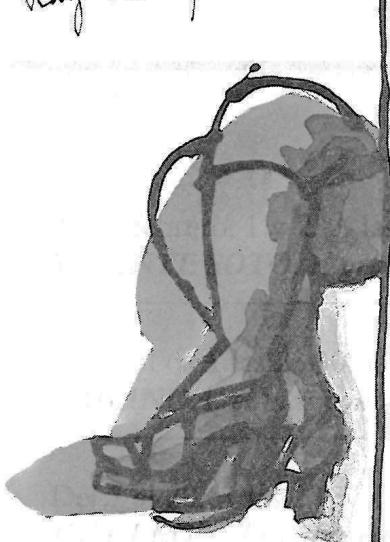


No siempre debajo
de un SOMBREO
hay una persona.

pero el punto de
vista es VARIABLE,
desde luego.



He llegado a
MADRID en un
camión de animales,

SALIDA INDEPENDIENTE DE LA NOCHE



¡cuantas estaciones
para LE CENTRE
POMPIDOU?



LOS
OJOS
MIENTE
Bajo
el
sombra



Todo está lleno de
ESTRALLAS de perle
y de
PIZZAS

nunca volveré al
naco de la mierda
seré artista



prestidigitare'



Mírame: debajo de mi sombrero, soy activa, con-tourista, soy loca pero
aprendí a hacer el francés a los quince,



estoy dispuesta
a todo;
¡cuantas estaciones
pour le centre
Pompidou?

Y DE Pensiones

por favor ...



OCTAVIA COEUR

mil 1988

MARZO



Elígeme

SALA INDEPENDIENTE DE LA NOCHE



ELIGEME EN MARZO

29 de febrero, 1 y 2. A las 23,30 horas.

VICENTE SOTO, el gran cantaor gitano de los últimos años.

Del 3 al 6. A las 23,30 horas.

LABANDA, el más conocido grupo español de música celta.

Del 7 al 20. A las 23,30 horas.

EVA LEON, la cabaretera que se reincorpora a Madrid con un nuevo espectáculo y una banda musical a propósito.

Del 21 al 24. A las 23,30 horas.

JAVIER KRAHE.

25, 26 y 27. A las 23,30 horas.

J. M. SOTO, el cantautor enamorado que le gusta a Tola.

28 y 29. A las 23,30 horas.

ANGELA MURO, esa voz sensual con fuerza melódica que aún tiene que ser descubierta.

30 y 31. A las 23,30 horas.

Los jueves. A las 21,30 horas.

CARLOS MONTERO y sus tangos.

29 de febrero, 1 y 2. A las 23,30 horas.

VICENTE SOTO, el gran cantaor gitano de los últimos años.

Del 3 al 6. A las 23,30 horas.

LABANDA, el más conocido grupo español de música celta.

Del 7 al 20. A las 23,30 horas.

EVA LEON, la cabaretera que se reincorpora a Madrid con un nuevo espectáculo y una banda musical a propósito.

Del 21 al 24. A las 23,30 horas.

JAVIER KRAHE.

25 y 27. A las 23,30 horas.

J. M. SOTO, el cantautor enamorado que le gusta a Tola.

28 y 29. A las 23,30 horas.

ANGELA MURO, esa voz sensual con fuerza melódica que aún tiene que ser descubierta.

30 y 31. A las 23,30 horas.

Los jueves. A las 21,30 horas.

CARLOS MONTERO y sus tangos.